

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MULTI-INSTITUCIONAL EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

CHAMADA PUBLICAÇÃO LIVRO Difusão do Conhecimento: novos espaços para ocupar o vazio

Publicada em 14/09/2021

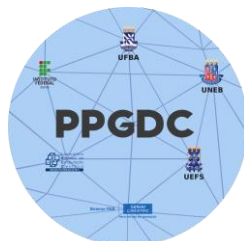
Estamos com a chamada aberta para publicação de artigo científico como capítulo de livro, para que nos envie o artigo completo de sua participação no CONGRESSO EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO 2020, para integrar a Coletânea “**Difusão do Conhecimento: Novos espaços para ocupar o vazio**”, que será composta por 17 capítulos de produção intelectual inédita. Os textos da coletânea, com a previsão de publicação em 2022, apresentarão os resultados das discussões desenvolvidas no Congresso Difusão do Conhecimento: Novos espaços para ocupar o vazio realizado no mês de outubro de 2020, que veio consolidar a percepção e a articulação do Programa de Pós-Graduação Multi-institucional em Difusão do Conhecimento (PPGDC/DMMDC) na área Interdisciplinar, com a proposta de produzir e difundir conhecimento e cultura em Rede sobre as questões relativas à ciência, tecnologia, educação, gestão, inovação, arte e cultura.

O projeto de publicação deverá estar ligado às três linhas de pesquisas, a saber: Linha 1 - Construção do Conhecimento: Cognição, Linguagens e Informação; Linha 2 – Difusão do Conhecimento – Informação, Comunicação e Gestão e Linha 3 – Cultura e Conhecimento: Transversalidade, Interseccionalidade e (In)formação.

Este convite é direcionado a docentes, discentes e egressos do Doutorado DMMDC que apresentaram trabalhos no Congresso de Difusão do Conhecimento 2020, preferencialmente nas mesas temáticas, podendo haver como coautores convidados, mestres e doutores de outras instituições.

Proposta da Coleção: o volume será organizado de acordo com chamada para submissão de artigos completos, derivados das mesas que ocorreram no Congresso de Difusão do Conhecimento.

O texto completo deverá ser enviado até **30/10/2021** para o email: <ppgdclivro@gmail.com> ou pelo formulário eletrônico <<https://forms.gle/rVwfXoveiyJaJGpC7>>.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MULTI-INSTITUCIONAL EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

Orientações para publicação dos textos

1. O artigo deve conter no máximo 4 autores, devendo ter um estudante ou egresso e pelo menos um docente do PPGDC como coautor. A questão de relação entre coautores e orientador é de total responsabilidade dos autores;
2. Cada autor poderá estar em no máximo 02 capítulos;
3. O texto deve ter extensão máxima de 15 (quinze) laudas e mínimo de 10 (dez), já incluso as referências; entrelinhas com espaço 1,5 (um e meio), fonte Times New Roman 16 (para títulos e subtítulos) e 12 (corpo do texto);
4. O texto deverá ser enviado em dois arquivos, um identificado e outro sem identificação, com a extensão *.doc e/ou *.docx (Word), tendo como o nome do arquivo o título do texto;
5. Deve trazer após o minicurrículo um breve resumo atrativo do capítulo;
6. Os autores deverão enviar, no fim do texto: um resumo de 250 (duzentos e cinquenta) a 300 (trezentas) palavras, de 3 a 5 palavras-chave, e o minicurrículo com e-mail e dados dos autores para posterior contato, seguindo o exemplo;
7. Dados do autores: Colocar o nome de todos os autores e preencher os dados abaixo, pois é exigência da editora para publicar.

Dados do(a) autor(a) 1,2,3,4:

Nome completo:

Nome para publicação:

CPF:

Endereço: rua, avenida, etc, n^o – CEP – cidade/estado.

Tel. Fixo: (ddd)

Tel. Celular/Whatsapp: (ddd)

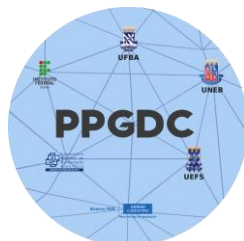
Currículo Lattes:

ORCID:

E-mail:

Currículo dos autores (exemplo abaixo)

“SILVIA SANDRA XAVIER VIEIRA



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MULTI-INSTITUCIONAL EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

Pós-doutora em História pela Universite de Paris IV (Paris-Sorbonne). Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (USP/SP). Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE/PE). Especialista em Docência Superior (UFBA/BA) e Graduada em Pedagogia (Séries Iniciais) pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB/BA). Pesquisadora nas áreas de História da Educação, Práticas Pedagógicas, Educação Infantil.

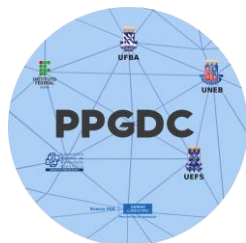
E-mail: xwoman@uneb.com”

Data de envio do capítulo: até **30/10/2021**. Para o email : ppgdclivro@gmail.com ou pelo formulário eletrônico <https://forms.gle/rVwfXoveivJaJGpC7>

Previsão de publicação: 2022

Em caso de dúvidas entre em contato com o email: ppgdclivro@gmail.com

Att,
Antonio Carlos Souza
Hélio Souza de Cristo
José Damião de Melo
Katiúscia da Silva Santos



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MULTI-INSTITUCIONAL EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO (<http://www.edufba.ufba.br/como-publicar/>)

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Formatação: texto em tamanho papel A4, uma face, fonte Times New Roman corpo 12, entrelinha 1,5;

Conteúdo: os originais resultantes de teses e dissertações devem ser OBRIGATORIAMENTE redigidos e estruturados sem os elementos que caracterizam o trabalho acadêmico, desnecessários e mesmo impróprios na editoração de um livro, visando a dar fluidez ao texto. Ex.: *abstract*, longos agradecimentos, muita subdivisão em seções e subseções (numeração progressiva), repetição de conceitos, reprodução da metodologia, excesso de citações, uso de remissivas no corpo do texto (ver capítulo tal, etc), redação personalizada pelo uso do pronome pessoal (seja na primeira pessoa do singular ou no plural majestático), entre outros. Este parágrafo constitui um elenco de orientações gerais, a título de recomendação, que agilizam a tramitação do processo;

Pé de página: deve ser utilizado preferentemente para notas explicativas, endereços, aditamentos ao texto, mas não para referências bibliográficas (a não ser que o autor opte pelo sistema numérico de citação);

Sistema de citação recomendado: autor-data (NBR 10520/2002);

Citações literais: além da indicação do autor e ano da publicação, é indispensável indicar a(s) página(s) de onde foram retiradas; evitar que sejam numerosas e extensas;

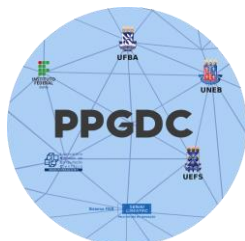
Citações traduzidas de língua estrangeira: devem ser seguidas da expressão “tradução nossa” entre parênteses; caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir no pé da página, com igual identificação entre parênteses;

Referências bibliográficas: devem seguir a NBR 6023/2018;

Numeração progressiva recomendada: quando for imprescindível o seu uso, adotar até a seção terciária (ex.: 1.1.1);

Uso de itálico: a) títulos de livros, jornais, artigos, crônicas etc, bastando usar em maiúscula a primeira palavra (ex.: *Gabriela cravo e canela*; *A casa das sete mulheres*); b) palavras ou expressões estrangeiras (*goal*, *american way of life*), excetuando: – nomes de entidades (*Library of Congress*), empresas (*Edizione Scientifiche Italiane*), países (*United Kingdom*), pessoas (*Claude Lévy-Strauss*). Exceção: expressões latinas usadas no texto, segundo autorizam as normas da ABNT (ex.: et al. e apud), que devem figurar em redondo;

Uso de aspas: preferentemente, apenas para as citações curtas no corpo do texto, embora possam ser aplicadas em caso de neologismos ou de palavras e expressões que mereçam destaque (neste caso, usá-las com parcimônia);



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MULTI-INSTITUCIONAL EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

Revisão: antes de dar entrada na solicitação de publicação, o autor deve proceder à revisão dos originais;

Desenhos: apresentar arte finalizados, caso contrário será feito orçamento à parte;

Fotos, gravuras e desenhos: arquivo em separado, no programa de origem; resolução de 300 dpi; incluir numeração e legenda; indicar o local de sua inserção no texto; autorização de veiculação assinada pelo autor; em caso de ilustrações retiradas de outras fontes, o autor deve apresentar a respectiva autorização do uso de imagem (solicite os formulários específicos);

Autores estrangeiros: o texto será mantido na língua original do autor e serão respeitadas as normas de referência do país de origem;