

PROGRAMA DE DOUTORADO MULTI-INSTITUCIONAL E MULTIDISCIPLINAR EM DIFUSÃO DO  
CONHECIMENTO

**EDITAL PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGO CIENTÍFICO EM CAPÍTULO DE LIVROS DMMDC volume  
2 e 3**

Publicado em 17/10/2019

**1. PREÂMBULO**

1.1 O Coordenador do Doutorado Multi-institucional e Multidisciplinar em Difusão do Conhecimento (DMMDC), no uso de suas atribuições legais, torna público o edital para publicação de artigo científico em capítulo dos livros DMMDC volume 2 e 3, em conformidade com o Regimento Interno do Programa.

1.2. O presente Edital foi homologado em Reunião do Colegiado de curso realizada em 14/10/2019.

1.3. Agradecemos a CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – pelo apoio

**2. Objeto**

Está aberta a submissão para a publicação de artigos científicos em capítulo referentes ao objeto publicação de livros. O período para submissão dos artigos é de 17 de outubro até 25 de outubro de 2019. Após esse período, os artigos científicos inscritos serão encaminhados aos pareceristas para fins de publicação no livro: Difusão Social do Conhecimento: perspectivas epistemológicas multirreferenciais, v. 2 e v. 3. Serão selecionados trabalhos em formato de Artigo Científico, relacionados ao tema e linhas de pesquisa do programa.

Destaca-se a importância de observar as instruções de formatação conforme template (modelo) em anexo, pois previamente à avaliação dos pareceristas será verificado o cumprimento da formatação exigida.

**2.1 Os Artigos Científicos serão submetidos na formatação:**

- ☐ Editor de textoWord.
- ☐ Tamanho do Papel: A4 (29,7 x21cm).
- ☐ Margem - Superior: 2,54 cm; Inferior: 2,54 cm; Esquerda: 1,91 cm; Direita: 1,91cm
- ☐ Fonte: tahoma, tamanho 12 e notas 10 no corpo doartigo
- ☐ Espaçamento interlinear: simples.
- ☐ Alinhamento: justificado.
- ☐ Número de laudas: até 10 laudas, incluindo ilustrações, referências e notas de rodapé (evitar).
- ☐ Ilustrações, tabelas e gráficos: Excel ou Power Point, vinculados ao Word, com texto nas fontes já citadas, tamanho10.

- Cada autor é responsável pelas informações e creditação de imagens e direitos autorais sobre as imagens.

## **2.2 Corpo do Artigo:**

- 2.2.1 Título do Trabalho Científico (Fonte caixa alta/negrito).
- 2.2.2 Nome completo do autor abaixo do título do artigo do lado direito. Mesma Fonte, Tamanho 11
- 2.2.3 Introdução.
- 2.2.4 Fundamentação Teórica/Metodológica.
- 2.2.5 Conclusões.
- 2.2.6 Referências.

## **2.3 Sobre Autores:**

- 2.3.1 Nome completo (com mini-curriculum, titulação principal e e-mail).

**OBS:** O artigo deve ser enviado pela via eletrônica para o endereço: [bragilgil@gmail.com](mailto:bragilgil@gmail.com), para ser acoplado ao arquivo fonte.

## **2.4 A Coletânea deve ser submetida à seguinte formatação:**

Número de laudas: Até 280 laudas, incluindo ilustrações, referências, notas de rodapé, conforme as normas da ABNT. A numeração far-se-á a partir da segunda página, com os números centralizados na parte inferior.

### **Parte Externa: capa, dorso do livro, contracapa**

**Parte Interna:** ante-rostro; folha de rosto; dedicatória; agradecimentos; preâmbulo ou prefácio; sumário; índices; epígrafe; introdução; desenvolvimento; resultados; considerações/conclusões; referências; errata.

Tabelas, ilustrações e gráficos: Excel ou Power Point, com texto nas fontes já citadas, tamanho 10.

**3. Articulação financeira:** A proposta será encaminhada a uma editora particular e o orçamento será apresentado após a finalização da análise. Os custos de revisão serão de responsabilidade dos autores e organizadores. Os custos de publicação junto à editora serão de responsabilidade do programa DMMDC.

O processo de seleção dos Artigos Científicos ocorrerá em quatro (4) etapas, conforme item 4.

## **4. Etapas de análise e publicação**

1a etapa – Análise preliminar dos Artigos Científicos será realizada pelos organizadores dos livros (docentes e discentes) para verificar se estão de acordo com as Normas propostas (ABNT) e

revisão de conteúdo; conseqüentemente envio aos pareceristas.

2a etapa - A revisão final dos artigos nesta etapa será realizada por um revisor externo, na condição de prestação de serviços, sendo rateado o valor por todos os autores.

3a etapa – Avaliação dos Pareceristas os quais darão retorno de maneira que os Artigos Científicos terão as seguintes classificações: Aceito. Aceito com restrições. Não aceito.

4a etapa – Envio dos artigos aprovados pelos Organizadores do Livro e Pareceristas da Editora para publicação da Coletânea.

**Observação:** Os artigos aprovados com restrições deverão ser encaminhados aos autores com a finalidade de retificar as observações dos pareceristas da editora e **somente aqueles autores que acolheram os ajustes estarão habilitados para publicação**. É de inteira responsabilidade do(s) autor(es) a realização das alterações no artigo e cumprimento do prazo de acordo ao cronograma pré-estabelecido.

Os pareceristas não terão seus nomes divulgados e as decisões destes são soberanas. Em caso de dúvida, elas serão discutidas e examinadas pelos organizadores dos livros.

## 5. Da avaliação dos Artigos

Os Artigos Científicos serão avaliados a partir das seguintes premissas:

1o. Relevância científica: contribuição efetiva para a difusão do conhecimento produzido no programa DMMDC.

2o. Explicitação, coerência e fluidez na apresentação do artigo.

3o. Relação da temática com a área de concentração do DMMDC.

4º. Aderência a(s) linha(s) de pesquisa do DMMDC

Para a produção final em formato de livro fica proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98). São permitidas as citações para fins acadêmicos e científicos, desde que sejam citadas a fonte e o autor, nos padrões normativos vigentes.

## 6. Cronograma:

- i. **17 a 25 de outubro de 2019:** chamada de autores para participação no livro. A confirmação deve ser dada em resposta ao e-mail de chamada feito no endereço eletrônico: [bragilgil@gmail.com](mailto:bragilgil@gmail.com). Em caso de dúvidas o contato deverá ser estabelecido com os organizadores, dentro do prazo, para maiores esclarecimentos.

- ii. **28/10/2019 a 30/10/2019:** Análise do material recebido pelos organizadores dos livros e encaminhamento para os pareceristas.
  - iii. **Até 20/11/2019:** Devolutiva dos pareceristas sob publicação.
  - iv. **01/12/2019:** Encaminhamento para a Editora (Publicação)
7. Os casos omissos serão analisados pelo Colegiado DMMDC

Salvador, 17 de Outubro de 2019

**ANEXO**  
**TEMPLATE**

**PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULOS DE LIVROS V2 e 3 - 2019 DMMDC**

Estamos convidando você a participar conosco dos volumes 2 e 3 (custeados pelo DMMDC da série intitulada:

**Difusão Social do Conhecimento: perspectivas epistemológicas multirreferenciais v.1, (já fechado) 2 e 3**

[Busque atender ao tema e presente nas linhas](#)

[Linha 01 – Construção do Conhecimento: Cognição, Linguagens e Informação\\*](#)

A geração do conhecimento, sua relação com diferentes linguagens e processos cognitivos e informacionais é o objeto desta linha de pesquisa, que visa desenvolver estudos relativos à análise cognitiva e à modelagem do conhecimento, buscando aprofundar as relações entre criatividade, construção de conhecimento, linguagens que permitem a comunicação deste, e sua codificação como informação e aprendizagem.

[Linha 02 – Difusão do Conhecimento – Informação, Comunicação e Gestão\\*](#)

O estudo dos processos de difusão do conhecimento na sociedade, através da análise cognitiva e da modelagem do conhecimento, é o propósito desta linha, que procura relacionar tais processos com meios e modos de informação e comunicação que possibilitam a tradução, transferência, (re)apropriação e (re)construção do conhecimento que se difunde. Pretende-se ainda integrar estudos sobre as contribuições da gestão do conhecimento para ampliar o potencial destes processos, notadamente no que se refere à recuperação de dados, informações e memórias, socialização de conhecimentos tácitos, combinação de conhecimentos explícitos e aprendizagem colaborativa.

[Linha 03 – Cultura e Conhecimento: Transversalidade, Interseccionalidade e \(in\)formação\\*](#)

Estudo do entrecruzamento de diversas perspectivas de cognição e cultura, levando em conta mediações epistemológicas que dão informação das tensões dos processos de cognição pela: transversalidade, interseccionalidade, diversidade, descontinuidade, diferenças, rupturas, transformações, não regularidades que são constitutivas da cognição humana em cada espaço de produção do conhecimento e na articulação polilógica. Considera-se a análise cognitiva como um processo central desta linha, buscando gerar e organizar processos de transdução como necessidade no intercambio dessas perspectivas cognitivas.

## INSTRUÇÕES GERAIS

1. **Salve** o arquivo a ser enviado para ([bragilgil@gmail.com](mailto:bragilgil@gmail.com)) com o nome dos autores;
2. **Use esse word** como arquivo para digitar ou acoplar seu artigo;
3. O Capítulo ter no máximo 10 páginas;
4. **Evitar** ao máximo nota de rodapé;
5. **Seu texto** pode ser de revisão bibliográfica ou resultado de pesquisa de campo;
6. **Adeque** seu artigo para o formato de capítulo de livro, substituindo as informações nos tópicos indicados abaixo, obedecendo fontes, tamanho de letra e espaçamentos (observar modelo de escrita e citações)
7. **Fonte:** tahoma, espaçamento simples, 6pt
8. **Título** em negrito 14 e subtítulo (sem negrito) 12;
9. **Seções** em minúscula e negrito. Evite usar subseções;
10. **O capítulo** deve ter no máximo 3 autores;
11. Procure atender ao número de páginas e **evite imagens, se houver não serão coloridas**;
12. Não esqueça as **referências**;
13. **Citações recuadas** começam no espaçamento 2cm e tam 10;
14. Deve trazer após o minicurrículo breve resumo atrativo do capítulo;
15. Trazer um **minicurrículo dos autores** do artigo.
16. Apresentar **antes do minicurrículo** a resposta para as questões que a editora vai exigir:

**Deletar o que está acima antes de enviar**

## CURRÍCULO DOS AUTORES

**Colocar o nome de todos os autores e preencher os dados abaixo pois é exigência da editora para publicar.**

### **Dado do(a) autor(a) 1,2,3:**

Nome completo:

Nome para publicação:

CPF:

Endereço: n°– CEP– cidade/estado.

Tel. Fixo: (ddd) Tel. Celular/Whatsapp: (ddd)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1763580184522752>

[E-mail:bragilgil@gmail.com](mailto:bragilgil@gmail.com)



## **GILBERTO PEREIRA FERNANDES**

Doutorando em Difusão do Conhecimento (UFBA); Mestre em Educação de Jovens e Adultos (UNEB); Especialista em Educação de Jovens e Adultos (IFBA); Especialista em Docência do Ensino Superior (FACHA), Especialista em Literatura Brasileira (SALGADO DE OLIVEIRA) Graduado em Letras Vernáculas (UNEB) e Língua Inglesa (UESC). Professor da Educação Básica e Ensino Superior, designer didático, extensionista na área de formação de professores para a EJA e o ensino de línguas (UNEB) para o qual desenvolve produção de design didático pedagógico e metodologias ativas para o ensino e aprendizagem multirreferencial, coordenador do grupo de estudos e pesquisa: Sujeitos e subjetividades online e do pré-forum de EJA da costa do descobrimento, pesquisador, escritor, poeta, pregador da paz, do amor e respeito ao próximo espelhado em Jesus Cristo. Site oficial: [designdidaticonaaja.wix.com/gileja](http://designdidaticonaaja.wix.com/gileja)– E-mail: [bragilgil@gmail.com](mailto:bragilgil@gmail.com)

## **RESUMO DO CAPÍTULO PARA O APRESENTADOR DO LIVRO E DIVULGAÇÃO DA EDITORA**

Apresente um resumo de no mínimo 5 e no máximo 10 linhas sobre o seu capítulo, como fazemos em um artigo, trazendo o tema, objeto, problema, justificativa, método e resultado. Pode usar uma linguagem mais poética.

**Atenção: deixe o espaço que sobrar em branco até chegar na próxima página.**



## **TITULO DO CAPITULO:** SUBTÍTULO SE HOVER

*Nome completo do autor1*

*Nome completo do autor2*

*Nome completo do autor3*

## **Introdução**(1 lauda)

Na introdução faz-se uma apresentação contextualizando o *locus* de onde nasce o problema, organizando o texto de forma encadeada. Apresentar o tema baseado na identificação de PROBLEMA. Como definir um Problema DE PESQUISA? O problema apresenta as categorias de análise.

De modo geral, a introdução deve apresentar: a) o assunto objeto de estudo; b) o ponto de vista sob o qual o assunto foi abordado; c) trabalhos anteriores que abordam o mesmo tema; d) as justificativas que levaram a escolha do tema, o problema de pesquisa, a hipótese de estudo, o objetivo pretendido, o método proposto, a razão de escolha do método e principais resultados (caso haja).

## **Desenvolvimento** (até 7 laudas)

Parte principal e mais extensa do trabalho, deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão.

**Concepções, abordagens sobre o tema** – escreve-se convidando teóricos, dados, informações, falas e posicionamento crítico-reflexivo do(a) autor(a), auto justificando a escolha.





**Descrição do caminho percorrido** – apresenta-se base(s) epistemológica(s), abordagens, método(s), instrumentos de coletas de dados e informações, caracterização do “objeto”, definição de “sujeitos”.

**Apresentação de resultado** – “achados” encontrados correlacionado com as bases teóricas escolhidas.

## Conclusão (1 lauda)

Refere-se ao construto do texto do início ao fim. Acrescenta sugestões, dar encaminhamentos, proposições. Lembrar que considerações finais e conclusão não são sinônimos. a) As conclusões devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses; b) devem ser breve podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros; c) para artigos de revisão deve-se excluir material, método e resultados.

## Referências

ABNT. **NBR 6023**: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2018.

AUTOR, **Relatório final de projetos de pesquisa**: modelo de apresentação de artigo científico. Disponível em:<http://www.cav.udesc.br/anexoI.doc>.. Acesso em: 03 dez. 2003.



## ANEXOS (deletar antes de enviar)

### MODELO DE CITAÇÕES

**Recuada** (tam 10, espaço simples, 2cm afastada da margem, nunca cortar citação entre uma página e outra)

Desde os idos mais remotos da humanidade, mesmo nas sociedades mais primitivas ou mesmo entre os animais, a busca pelo alívio da dor e pela cura das doenças sempre foi tentada.

Entretanto, a história demonstra que a sociedade, ao adquirir algum grau de desenvolvimento, conhecendo melhor o organismo, suas enfermidades e tratamentos, trata de normatizar a formação dos médicos e disciplinar o exercício da Medicina (SOUZA, 2001, p. 39)

**No interior do texto (conforme modelo abaixo e usar [...] se for cortar a citação).**

No entanto, “[...] se queremos que a democracia produza legislação e decisões políticas justas, o valor equitativo das liberdades políticas deve ser garantido, vai precisamente nessa mesma direção” (RAWLS, 2003, p. 210). Assim, devemos observar que a garantia do direito perpassa pelo conhecimento dele.

### EXEMPLOS DE ELEMENTOS DE APOIO AO TEXTO

### EXEMPLO DE QUADRO

**Quadro 1** – Níveis do trabalho monográfico

Nível acadêmico	Subnível	Título	Trabalho monográfico	
			Escrito	Apresentação
Graduação	Não há	Bacharel Licenciado	Obrigatório	Obrigatório

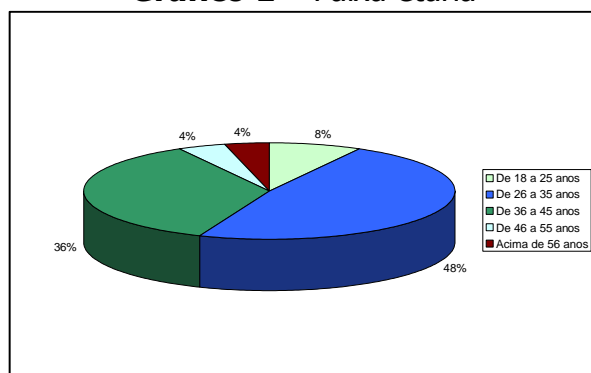


Pós-Graduação	<i>Lato sensu</i>	Especialista	Obrigatório	Facultativo
	Especialização			

Fonte: Silveira (2012, p. 30)

### EXEMPLO DE GRÁFICO

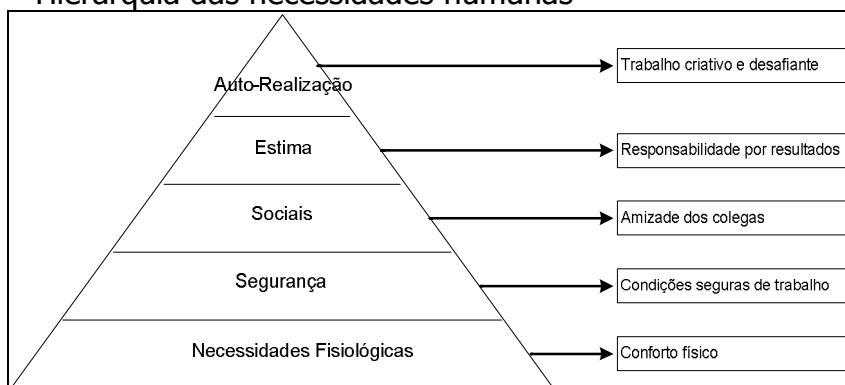
**Gráfico 1 – Faixa etária**



Fonte: da pesquisa (2007)

### EXEMPLO DE FIGURA

**Figura 1 – Hierarquia das necessidades humanas**



Fonte: Chiavenato (1994, p. 170)

**Atenção: jamais cortar quadros, gráficos, citações ou tabelas.**

### EXEMPLO DE TABELA

**Tabela 1 – Atitudes perante os direitos civis**

RESULTADOS FAVORÁVEIS		CLASSE TRABALHADORA
-----------------------	--	---------------------



AOS DIREITOS CIVIS	CLASSE MÉDIA			
	N	%	N	%
ALTO	11	55	15	75
MÉDIO	6	30	3	15
BAIXO	3	15	2	10
TOTAL	20	100	20	100

**Fonte:** Mazzini (2006, p. 75)

É importante salientar que a fonte da tabela deve ser apresentada rente à sua margem esquerda, conforme recomendação do IBGE (1993).