



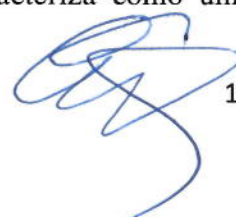
PROGRAMA DE DOUTORADO MULTI-INSTITUCIONAL E MULTIDISCIPLINAR EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

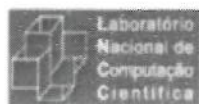
ATA DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO PARA SELEÇÃO DE TESE PARA O PRÊMIO CAPES DE TESE 2018

A Comissão de Avaliação, composta pelos docentes Elias Ramos de Souza (presidente), Maria Inês Corrêa Marques e Eduardo David de Oliveira, reunida no dia 27/06/2018, às 10 horas, na sala CAOS da Faculdade de Educação da UFBA, examinou as seguintes teses submetidas para concorrer ao Prêmio CAPES DE TESE 2018:

- 1) Alessandro Malpasso - Orientadora: Maria de Fátima Hanaque Campos / Co-orientador: Dante Augusto Galeffi. Título: El trance en el xirê: expresividades del cuerpo mediante un proceso creativo (<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/24864>);
- 2) Bárbara Maria Dultra Pereira - Orientador: Gustavo Bittencourt Machado / Co-orientadora: Teresinha Fróes. Título: Mãos que se abraçam: afetividade, cuidado e as práticas integrativas complementares, no Complexo Hospitalar Universitário Professor Edgar Santos da UFBA (<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25236>);
- 3) Carlos Benitez Trindad - Orientador: Gustavo Bittencourt Machado. Título: Un espejo en medio a un teatro de símbolos: el indio imaginado por el poder y la sociedad brasileña durante la dictadura civil-militar (1964-1985) (<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/22235>);
- 4) Felipe Rodrigues Bomfim - Orientador: José Cláudio Rocha. Título: Economias criativas no Brasil: um estudo de caso das abordagens conceituais expressas nos documentos oficiais do governo, na literatura e nas agências de fomento da Bahia. (<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/23525>);
- 5) Luciana Conceição de Almeida Martins - Orientadora: Francisca de Paula Santos da Silva. Título: História pública do Quilombo do Cabula: representações de resistências em museu virtual 3D aplicada à mobilização do turismo de base comunitária. (<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25204>);
- 6) Dirceu de Freitas Piedade Melo - Orientador: Hernane Borges de Barros Pereira. Título: estudo de padrões em sinais musicais sob a perspectiva dos grafos de visibilidade (<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25713>).

Após análise das 06 (seis) teses concorrentes foi selecionada a tese de Luciana Conceição de Almeida Martins, considerando que a mesma desenvolveu um trabalho de tese construído com profundidade e abrangência, que se sustenta e se abre em leque de oportunidades para o bairro do Cabula e sua população e se caracteriza como um





PROGRAMA DE DOUTORADO MULTI-INSTITUCIONAL E MULTIDISCIPLINAR EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

trabalho interdisciplinar representativo da proposta do Doutorado Multi-Institucional e Multidisciplinar em Difusão do Conhecimento (DMMDC). A tese articula diferentes campos teóricos para a construção do museu virtual 3D, considerando as perspectivas histórica, cultural e informacional. O produto final se constitui em um canal de difusão dos conhecimentos, saberes e práticas das comunidades envolvidas, reforçando a característica fundante do Programa.

Salvador, 27 de junho de 2018



Elias Ramos de Souza

Presidente da Comissão

Prof. Dr. Elias Ramos de Souza
DMMDC - Multi-institucional
UFBA/FACED
Coordenador